

Partnerstwo wystawy objęła Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

Patronat honorowy objęło czasopismo „Szkło i ceramika”

Wydarzenie zostało zrealizowane przy współpracy z Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej oraz Stowarzyszeniem „Mediacja Sztuki” z Podkowy Leśnej

Plener został dofinansowany z dotacji udzielonej przez Miasto Podkowa Leśna

PODKOWA LEŚNA I WROCŁAW – ZWIĄZKI

Wyjątkowym jest udział w tym wydarzeniu artystycznym aż trzech Artystek związanych z Wrocławiem. Dolnośląski obszar sztuki jest rzadko prezentowany w Podkowie Leśnej. Ponadto, co nie jest takie oczywiste, należy zwrócić uwagę na związki Podkowy Leśnej i Wrocławia w kontekście obchodów 100-lecia Podkowy Leśnej.

Związki Podkowy Leśnej z Wrocławiem:

- Jarosław Iwaszkiewicz, uczestniczył w 1948 r. w Światowym Kongresie Intelktualistów w Obronie Pokoju we Wrocławiu.
- Syn Juliusza Dzierżanowskiego, Andrzej Maria Dzierżanowski, poeta, zasłużony Działacz Kultury dla m. Wrocławia i odznaczony Merito de Wratislavia (jego ojciec, Juliusz Dzierżanowski, był zawodowo związany z międzywojenną firmą „Siła i Światło”, która stworzyła kolej dojazdową EKD [dzisiejszą WKD]).
- Jan Garewicz, wnuk Benedykta Hertza, w wyniku nawrotu choroby pojechał na Dolny Śląsk, żeby umrzeć. Jednak tam doszedł do zdrowia, więc powrócił do Warszawy (Benedykt Hertz, polski pisarz, satyryk i dziennikarz – ur. 7 czerwca 1872 r. w Warszawie, zm. 31 października 1952 r. w Podkowie Leśnej).
- Jerzy Wójcik, operator filmowy (zdjęcia do filmu Popiół i diament powstawały głównie we Wrocławiu), ostatnie lata życia spędził w Podkowie Leśnej, a uroczystości żałobne po jego śmierci odbyły się w kościele św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej.
- Prof. Andrzej Jędrzejewski z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu mieszkał u przyjaciela w Podkowie Leśnej do stycznia 1945 r., po czym wrócił do Wrocławia, gdzie nadal tworzył.
- Wrocław ma dwie dzielnice określane jako miasto ogród (Karłowice oraz Sępolno).

OSOBY ZAANGAŻOWANE W REALIZACJĘ TEGO WYDARZENIA ARTYSTYCZNEGO

Idea i koncepcja wystawy – Aleksandra Widziewicz, Galeria Bluszcz (kuratorka wystawy)

Udostępnienie przestrzeni wystawienniczej – Galeria Bluszcz i Galeria Impuls w Podkowie Leśnej

Organizacja pleneru i opracowanie techniczne wystawy – Jolanta Będzikowska i Aleksandra Widziewicz

Współpraca przy projekcie oraz profesjonalne oświetlenie wystawy – Anna Bentyń (właścicielka Galerii Impuls)

Opracowanie publikacji w mediach społecznościowych – Barbara Szafirowska-Pape

Informacje o związkach historycznych Podkowy Leśnej i Wrocławia

– Agnieszka Bomersbach



Małgorzata Kaczmarska



Beata Walczak



Wioletta Badowska



Monika Aleksandrowicz



Joanna Śmielowska-Jaremin



Marlena Promna

PLENER I WYSTAWA

SUSTAINABILITY IN ART

W RAMACH OBCHODÓW STULECIA
PODKOWY LEŚNEJ – FOO 2025

Małgorzata Chomicz



Nika Jaworowska-Duchlińska



**W MAJU 2025 ROKU W PODKOWIE LEŚNEJ ODBYŁ SIĘ
PLENER MALARSKI DOTYCZĄCY ZRÓWNOWAŻONEGO
ROZWOJU, W TYM OCHRONY ŚRODOWISKA NATURALNEGO
ORAZ RÓŻNORODNOŚCI I INKLUZJI.**

Celem pleneru było włączenie twórców w promocję celów zrównoważonego rozwoju oraz wymiana wiedzy i poglądów na kwestie zrównoważonego rozwoju między sektorem kreatywnym a przedstawicielami świata nauki i biznesu. W czasie pleneru oraz towarzyszącej mu wystawy poruszano kwestie zagrożeń dla planety, równości szans, włączenia osób wykluczonych oraz dyskryminacji. Dzieła prezentowane na wystawie są przyczynkiem do dyskusji o wartościach zrównoważonego rozwoju – ochronie środowiska, inkluzji, szacunku i tolerancji dla innych grup społecznych.



W plenerze uczestniczyło 8 Twórczyń z wielu regionów Polski, a także z zagranicy (ich dossier artystyczne zostało zaprezentowane na Facebooku oraz stronie internetowej Galerii Bluszcz pod adresem galeriabluszcz.pl):

Monika Aleksandrowicz (Wrocław),
Wilga Badowska (Sopot),
Małgorzata Chomicz (Perugia, Włochy),
Nika Jaworowska-Duchlińska (Warszawa),
Małgorzata Kaczmarek (Kraków i Wrocław),
Marlena Promna (Wrocław),
Joanna Śmielowska-Jaremin (Gdynia),
Beata Walczak (Warszawa).

WERNISAŻ WYSTAWY ODBĘDZIE SIĘ 31 MAJA 2025 R. W PODKOWIE LEŚNEJ

O GODZ. 17.00 W GALERII BLUSZCZ (ul. Kasztanowa 6)

O GODZ. 18.00 W GALERII IMPULS (ul. Jana Pawła II 13)

**WYSTAWA BĘDZIE PREZENTOWANA OD 31 MAJA
DO 15 LIPCA 2025 R.**

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

- wykłady tematyczne z zakresu zrównoważonego rozwoju
- panele dyskusyjne o tematyce zrównoważonego rozwoju (możliwość wymiany wiedzy między twórcami i odbiorcami, w tym światem kultury a sektorami nauki i biznesu).

TEMATY

- Czym jest greenwashing i artwashing?
- Etyka ekologiczna w sztuce

